



ELLE

ALOHA HAWAI'I
OTKRIJTE
MALE TAJNE
NAJLJEPŠEG
OTOČJA NA
SVIJETU

04/2019 • GOD. XVII • 35 KN



**MOLEKULA
MLADOSTI**
ŠTO ZAPRAVO
ZNAMO O
KOLAGENU?


**OPSESIJA
SREĆOM**
GDJE PIŠE
DA STALNO
MORAMO BITI
POZITIVNI?

**ZVJEZDANA
PRAŠINA**
ANĐELA RAMLJAK
STEPHEN JONES
MARY QUANT
JURAJ ZIGMAN
KARL LAGERFELD
LEE RADZIWILL
HUDA KATTAN

S J A J D O B R O G S T I L A

URONITE U BLJEŠTAVILO PROLJETNIH
TRENDOVA I MUST HAVE ACCESSOIRESA

4.99 € • 8.20 KM • 150 DEN
004.19
9 771333 796007



SASHA BIKOFF

HAPPY CHIC

Interijeri ove dizajnerice utjelovljuju
uzbudljivo putovanje svijetom
umjetnosti, mašte i glamura, koje
je kaleidoskop boja i oblika
redizajniranog stubišta zgrade
Kips Bay preko noći pretvorio
u senzaciju na Instagramu

PIŠE: VLADIMIRA BLAŽEVIĆ FOTOGRAFIJA: GENEVIVE GARRUPPO

Nastao 1973. kao humanitarna akcija prikupljanja sredstava za siromašne njujorške škole, danas je Kips Bay Decorator Show House ultimativni događaj za ljubitelje interijera koji iz godine u godinu hrle vidjeti novo lice luksuzne zgrade na Upper East Sideu, transformirane u elegantan display produkt dizajna, umjetnosti i tehnologije. Među slavnim dizajnerima i umjetnicima pozvanima da sudjeluju na Kips Bayu 2018. našla se i mlada interijeristica Sasha Bikoff, za koju je poziv bio velika čast i izazov. "Kad sam dobila poziv, moja je vizija bila jasna. Željela sam dočarati atmosferu noćnog kluba na Upper East Sideu", prisjeća se 31-godišnja Njujorčanka. "Postojala je samo jedna kvaka: dobila sam stubište!" Odlučna da ostvari svoju viziju te ne osobito inspirativan prostor nezahvalnog oblika učiniti spektakularnim, Bikoff se okrenula talijanskom postmodernizmu u koji se zaljubila na studiju slikarstva i povijesti umjetnosti u Parizu. Nakon povratka u New York te trogodišnjeg iskustva rada u prestižnoj njujorškoj galeriji Gagosian, shvatila je da je posao kustosice ne ispunjava u potpunosti. "Dok bih klijentima u kućama instalirala slike,

Cjelokupan dojam Bikoff je zaokružila ogledalima i stolicima nove generacije umjetnika kao što su Chris Schanck i Misha Kahn te vintage lusterima i stropovima u arhivskim tonovima eko friendly kompanije Farrow & Ball

pogled bi mi lutao uokolo i u mislima bih mijenjala boju sofe, izbacivala stolce, prekrajala zavjese, dodavala tepihe... Uređenje interijera iz hobija je preraslo u strast, a potom u ozbiljan biznis", lakonski komentira svoj profesionalni zaokret Bikoff koja je nakon prvog "pro bono" projekta (uređenja mamina stana u legendarnoj zgradi Dakota) svojim zabavnim, eklektičnim i naglašeno intelektualnim dizajnom preko noći osvojila prestižnu klijentelu uspješnih poduzetnica i dobrostojećih mladih parova s Manhattanu.

Neopisiva lakoća slojevitog korištenja smjelih boja i uzoraka postala je prepoznatljiv potpis mlade interijeristice koji je obilježio i raskošan dizajn stubišta Kips Bay. Inspirirana jednostavnim oblicima i motivima poput točkica, cik-cak pruga i trokuta grupe Memphis, Bikoff je zadani prostor odjenula u živopisnu kakofoniju boja i uzoraka koja stvara osjećaj pokreta i dinamizira arhitekturu stubišta. Sraz kontrastnih geometrijskih oblika i pastelnih tonova dovela je do savršenstva na psihodeličnim tepisima koje je realizirala u suradnji s kraljevima zanata The Rug Company. Studio Vouts zaslužan je za izradu zahtjevnih zidnih tapeta na kojima je Bikoff u jak kolorizam i grafizam integrirala polaroide supermodela, repera i pop zvijezda, što je prostoru dalo originalni, suvremeni touch. Kompleksan, eklektičan, no savršeno usklađen dizajn stubišta zgrade Kips Bay ukrao je show i postao trenutačna instagramska senzacija, a autorica ne krije ponos što je ostvarila vlastitu viziju. "Prostor te jednostavno tjera da zaplešeš", kaže. Možemo se samo složiti. □

Prije nego što je počela izradivati skice, tražiti tkanine i definirati boje, Bikoff je znala što želi - svojim dizajnom ostvariti komunikaciju s djecom te im pokazati da su smjelost i kreativnost ključ ostvarenja svih snova