

El Manhattan de María Antonieta

La diseñadora Sasha Bikoff revoluciona los barrios más clásicos de Nueva York

POR MACARENA P. LANZAS
FOTOGRAFÍA GENEVIEVE GARRUPPO

«ESE SOFÁ DEBERÍA DE SER MORADO. Esas sillas sobran». Cuando Sasha Bikoff (Nueva York, 1988) trabajaba como galerista en Gagosian, hacía siempre una lista mental de todos los fallos estéticos que encontraba en casa de sus clientes, a los que visitaba para recomendar obras de arte.

Se dio cuenta entonces de que no le bastaba con las paredes: quería decorar el espacio entero. ▶

COLOR. Sasha Bikoff se inspiró en el Grupo Memphis para diseñar estas escaleras de un lujoso edificio en Manhattan.



SASHA BIKOFF
NEW YORK
@sashabikoff



Así, hace sólo cuatro años, y bajo su propio nombre, creó una firma de diseño interior. Su primer reto fue la reforma del apartamento de su madre, en el edificio Dakota, en Nueva York. Este proyecto la colocó en el mapa, ya que su progenitora trabajaba para la familia fundadora de Vitaminwater. Ahora tiene lista de espera.

Los Hamptons, Manhattan y sus barrios Upper East Side, el Soho y Greenwich son algunas de las localizaciones protagonistas de la creatividad de Bikoff. Una mezcla entre el Rococó francés del XVIII, el estilo moderno de los 60, el París de los

ROSA.

Sasha Bikoff posa para el fotógrafo Alan Barry en una habitación rosa que diseñó en el Soho para celebrar las navidades.

COMEDOR.

La diseñadora ha abierto varias veces las puertas de su propia casa, en Greenwich Village. A la izquierda, su comedor.

70 y el grupo Memphis, movimiento de arquitectura y diseño industrial en los 80.

¿El resultado? Un barroquismo actualizado y apartamentos que bien podrían ser de la mismísima María Antonieta. “Mi lema es que el diseño debe ser tan divertido y mundano como intelectual. Así que suelo unir estilos de diferentes etapas y usar objetos de época. Me dejo inspirar mucho por la naturaleza y mis viajes por París, Milán, Roma o Marruecos», cuenta a EME Bikoff. El color es su pasión: nunca es mala idea usar tanto como sea posible. Sí al papel pintado. Y sí rotundo también a los tonos atrevidos y a los estampados más locos. ▶





Una forma de trabajar que contrasta con los ambientes clásicos, neutros, señoriales y fríos que suelen reinar en los apartamentos y las mansiones de los adinerados barrios neoyorkinos que frecuenta. Pero el minimalismo y el blanco impoluto ya no se llevan. Bikoff prefiere irrumpir en el *statu quo* de estos espacios con patrones nuevos, mobiliario inspirado en el mundo de la moda y toneladas de brillante y colorida pintura.

Familias jóvenes, parejas mayores, guionistas de Hollywood... El perfil de sus clientes es tan ecléctico como su trabajo. «Confían en mi gusto y conoci-

SOHO.

Rincón de un salón en un apartamento en el barrio del Soho, una de las principales zonas de actuación de la diseñadora.

SEÑORIAL.

Habitación principal de un lujoso apartamento en el Soho con la elegancia y el característico toque morado de Bikoff.

mientos, aunque intento que participen en el proceso. No tienen que enseñarme páginas de revistas o pizarras de Pinterest. Eso podría encasillar y limitar mi inspiración y habilidad para crear. Prefiero que describan el tipo de sentimiento que quieren que les transmita cada espacio, saber qué colores, materiales o texturas les gustaría ver cada día», explica. Sus estudios en Bellas Artes están también presentes: los cuadros y otras piezas artísticas ocupan un lugar destacado.

Entre sus proyectos actuales destaca una casa en Hamptons Springs, una villa en el lago Di Como (Italia), una colección con Fabricut y su propia línea de alfombras. www.sashabikoff.com

